WALL-E

Regia: Andrew Stanton; **Origine:** Usa, 2008; **dur.** 98'.

Wall-E è uno strambo robottino, ormai l' unico abitante della Terra nel 2700. Il suo compito era, ed è rimasto, quello di raccogliere l' immondizia che ha invaso il pianeta. Per questo tutti gli umani, anni addietro, hanno abbandonato la Terra per rifugiarsi a vivere nello spazio, abituandosi ad una vita sedentaria ed alienante. Wall-E passa le sue giornate a imballare rifiuti, dei quali però esegue un' attenta selezione per collezionare i pezzi più interessanti nel suo rifugio. Le cose cambieranno con l' arrivo del robot Eve, del quale Wall-E si innamorerà a prima vista. I due riusciranno a far tornare gli umani sulla Terra ma non sarà facile...

Mentre spicca la supremazia delle macchine sugli umani che, nel mondo della Axiom (l'astronave che li ospita), sembrano solo ingombranti burattini, emerge una nuova idea di eroe moderno. Wall-E, pur non essendo un robot di ultima generazione, agisce spinto da una propria volontà che risulta essere disinteressata e che proprio per questo salva l'umanità. Il suo unico interesse infatti è Eve, l'amore, il sentimento puro che l'ha risvegliato dal torpore della solitudine e della routine. Wall-E, personaggio curioso, sensibile e romantico, capisce l'importanza di avere qualcuno al proprio fianco e persiste nel suo intento fino a *convertire* quello che era il robot più ligio al dovere e privo di sentimenti, Eve. Splendido esempio delle possibilità espressive del cinema d'animazione digitale, Wall-E è un film dai molteplici livelli di lettura, che riesce a raccontare con semplicità ma mai in modo banale alcuni grandi temi del nostro tempo (primo tra tutti, il destino del nostro pianeta), regalandoci, all'interno di una tenera storia d'amore e un divertente film di fantascienza, un personaggio chapliniano che rimarrà nella storia del cinema.

Itinerari didattici

Il film

- In che modo vengono caratterizzati Wall-E ed Eve? Pur essendo robot riescono a comunicare e a trasmetterci emozioni: attraverso quale linguaggio?
- Che tipo di rapporto c'è tra il robottino e la piccola cimice? Possiamo paragonarlo a quello che si stabilisce tra gli esseri umani ed alcuni animali? In quali momenti si evidenzia questo aspetto?
- Alcuni personaggi come Eve e il capitano della nave spaziale subiscono una trasformazione durante l'arco del film. Sapresti indicare in che modo questi due personaggi cambiano e perché?
- In una scena particolarmente divertente del film si sottolinea come gli umani che vivono nella nave spaziale sono ormai tutti uguali. Descrivila e metti in evidenza il messaggio che si vuole trasmettere.
- Wall-E riesce a conquistare la fiducia e l'amore di Eve. Come ci viene raccontato questo avvicinamento? Quali sono secondo te i momenti più significativi?
- Descrivi gli ambienti principali del film: che cosa rappresentano la città, la casa di Wall-E e l'astronave degli umani? Quali sono le soluzioni tecnico-espressive usate per rappresentarli?

Percorsi di approfondimento

- Come ti immagini il pianeta terra o la tua città nel 2700? Prova a disegnarla.
- Wall-E colleziona oggetti, creando una specie di museo. Hai anche tu qualche oggetto al quale sei particolarmente legato, che collezioni o dal quale non ti separi mai? Portalo in classe e spiega ai tuoi compagni perché è così importante per te.
- L'inquinamento è il tema centrale del film. Indaga sulle condizioni ambientali della tua città, su iniziative e provvedimenti presi (raccolta differenziata, piste ciclabili, energia rinnovabile ecc..).
- Le sembianze di Wall-E ricordano molto un altro robot, Numero 5, protagonista del film *Corto Circuito,* e l'extraterrestre *E.T.*. Confronta i tre personaggi individuandone similitudini e differenze.
- Wall-E sviluppa una propria personalità e prende coscienza della sua solitudine e dell'amore attraverso la visione del film *Hello, Dolly!*. C'è un film al quale sei particolarmente legato, che hai visto più e più volte e che ti ha ispirato, o magari aiutato, in alcuni momenti della tua vita?
- Isaac Asimov, autore di fantascienza e divulgatore scientifico, si è molto occupato di robot. Leggi qualche suo racconto e raffronta la sua idea di robot con Wall-E.