



VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA

Regia: Eric Brevig; **Origine:** USA, 2008; **dur.** 92'.

*Deciso a seguire le orme del fratello scomparso da anni, lo scienziato Trevor si ritrova a vivere una inaspettata avventura in Islanda, accompagnato da suo nipote Sean e dalla guida locale Hannah. Dopo essere rimasti intrappolati in una caverna, però, i tre scoprono che l'unico modo per trovare una via d'uscita è seguire le indicazioni riportate nel romanzo fantastico di Jules Verne **Viaggio al centro della terra**.*

Da qui inizierà la progressiva discesa verso l'ignoto e la scoperta di un mondo inesplorato, pieno di meraviglie, creature fiabesche ma anche di pericoli mortali.

Dietro una costruzione visiva interamente girata in 3D digitale, che ridisegna il confine del film d'avventura, e all'interno di una spettacolare vicenda – formato parco di divertimenti – piena di sorprese ed effetti mozzafiato, *Viaggio al*



centro della terra, oltre che un piacevole e scanzonato omaggio metanarrativo ad uno dei capisaldi del romanzo d'avventura, è una vera e propria storia di crescita e riscatto personale. Trevor dimostrerà al nipote, ma soprattutto a se stesso, di essere un uomo coraggioso e capace mentre Sean riuscirà finalmente a *conoscere il padre perduto* attraverso i racconti dello zio e le tracce da lui lasciate nel mondo sotterraneo: una presenza che lo aiuterà nei momenti difficili e nel suo viaggio verso la maturità.

Itinerari didattici

Il film

- Trevor accetta di essere accompagnato in Islanda dal nipote Sean per recuperare il rapporto con lui. Descrivi il personaggio di Sean: in quali momenti del film il ragazzo compie dei salti di crescita? Come si evolve il rapporto con lo zio?
- Quali sono gli elementi narrativi (situazioni, ambienti, oggetti...) attraverso i quali si traccia il profilo del padre di Sean?
- *Viaggio al centro della terra* è un film di fantasia/fantascienza. Prova a spiegare le caratteristiche di questo genere cinematografico a partire dalla descrizione degli ambienti.
- Questo film, come molti altri di ultima generazione, può essere proiettato in 3D. Che differenza c'è tra cinema in 2D e quello in 3D?
- L'omonimo romanzo di Jules Verne è quasi un personaggio del film. Quale ruolo svolge all'interno delle vicende narrate? In che modo aiuta i protagonisti a "cavarsela"?

Percorsi di approfondimento

- All'inizio Sean non riesce a fare a meno di oggetti come la PSP e il cellulare. Grazie allo zio scopre poi il fascino di semplici giochi come lo yo-yo. Quali erano i giocattoli dei tuoi genitori? Se li hanno ancora, chiedi loro di farteli vedere e perché no, di giocarci insieme.
- Il film è tratto/ispirato dall'omonimo romanzo di Jules Verne: leggi il libro e scopri quali sono le differenze con il film.
- Dal libro di Verne è stato tratto un film anche nel 1959. Confronta le due versioni: quali sono le differenze nella rappresentazione del mondo sotterraneo? Come cambiano gli effetti speciali?
- A distanza di un anno è uscito un altro film in 3D, *L'era glaciale 3*, che presenta delle scene quasi identiche a quelle di *Viaggio al centro della terra*. Sapresti individuare quali sono?
- Scopri come funziona una bussola: attraverso quali elementi naturali ci potremmo orientare se non ne avessimo una a disposizione?
- Quando i tre protagonisti riemergono in superficie, si ritrovano in un vigneto ai piedi del vulcano. È possibile che vi sia una piantagione così folta e rigogliosa a ridosso di un vulcano ancora attivo? Fai una piccola ricerca sui vulcani italiani e scopriilo.

