

## L'EROE DEI DUE MONDI

**Regia:** Guido Manuli; **Sogg. e Scenegg.:** Guido Manuli, Maurizio Nichetti; **Story-board:** G. Manuli; **Mont.:** Rita Rossi; **Musica:** Stefano Pulga, Pino Santapaga; **Consulenza storica:** Guido Gerosa; **Origine:** Italia, 1994; **dur.** 80'.

*Il film inizia con uno sguardo sulla vita e le imprese dell'eroe dei due mondi. Una barca di pescatori in mezzo al mare, una tempesta e, nella notte, un bambino e il suo cane cadono in acqua. Piccolo e Spazzola, i protagonisti, si risvegliano su un'isola che credono deserta. L'isola è Caprera e il suo abitante più famoso è il Generale Garibaldi ritiratosi, dopo innumerevoli battaglie, a vita privata, circondato da amici fedeli, animali conosciuti in giro per il mondo.*

*Piccolo e Spazzola conosceranno così il pappagallo Piemonte, il cavallo Quarto, il gattone Radetzky, la capra Caprera... Tutti aiuteranno i nostri piccoli naufraghi a cercare i loro cari persi durante la burrasca. Il vecchio con la barba racconterà al piccolo amico alcuni momenti della storia d'Italia e della sua vita personale come se fossero favole avventurose.*

La caratteristica principale de **L'eroe dei due mondi** è nella doppia scelta narrativa cui corrispondono due diversi stili grafici. Il tratto classico, disneyano, descrive le vicende del ragazzino protagonista, Piccolo. Gli episodi storici raccontati da Garibaldi rivivono in rapidi flash-back, contraddistinti da uno stile di disegno mosso, quasi flou, di grande impatto che dà il senso del ricordo e del sogno. Questa parte storica è stata affidata a Manfredo Manfredi.

Per realizzare gli oltre 200.000 disegni di personaggi e le 500 scenografie del film sono stati impiegati circa settanta disegnatori e due anni di lavoro con un budget di poco più di due miliardi di lire, niente in confronto alla produzione di cartoon che può vantare la Disney.

Il lungometraggio è firmato da Guido Manuli, uno dei più grandi cartoonist italiani, autore di sigle e spot premiati in tutto il mondo, collaboratore di Bruno Bozzetto e coregista con Maurizio Nichetti del film **Volere Volare**.

**L'eroe dei due mondi**, prodotto dall'Istituto Luce in collaborazione con Rai Due, è stato presentato in anteprima ai festival di Giffoni Vallepiiana, Treviso e Annecy.



# Itinerari didattici

## *Il cinema d'animazione*

- **Il cartone animato** “classico” e quello giapponese.
- **Analisi** del cartone animato nella produzione italiana.
- **I film** a tecnica mista (**Mary Poppins, Chi ha incastrato Roger Rabbit?**...).

## *La figura di Garibaldi*

- **L'eroe dei due mondi** tra aneddotica, stereotipo e verità storica.
- **Analisi** degli elementi di fiction nella costruzione del personaggio del cartone animato.

## *Elementi per la discussione*

- **L'uso** di diversi sussidi, oltre al libro, nello studio della storia.
- **Il ruolo** e la figura dell'eroe nel determinarsi degli avvenimenti storici.

## *Idee*

- **Costruire** un fumetto o uno story-board su un personaggio della storia, integrando elementi di cronaca e di finzione.