

EVITA

Regia: Alan Parker; **Scenegg.:** Alan Parker, dal musical di Andrew Lloyd Webber e Time Rice; **Fot.:** Darius Khondji; **Interpreti:** Madonna, Antonio Banderas, Jonathan Pryce; **Origine:** U.S.A., 1996; **dur.** 123'.

È il 1952 e la radio diffonde in tutta l'Argentina la notizia della morte di Evita Peròn, personaggio che ha cambiato la storia del Paese negli ultimi dieci anni.

Parte un flashback, e la voce narrante di Che Guevara ricorda l'infanzia di Evita, figlia illegittima di un contadino, in una cittadina ad ovest di Buenos Aires.

Cresciuta, Eva si lega ad Agustin Magaldi, famoso artista di tango con il quale arriva nella capitale. Ambiziosa e decisa, Eva vuole diventare attrice radiofonica e cinematografica e a tale scopo si introduce nei circoli importanti della società che conta.

Quando conosce Juan Peròn, nome emergente della politica argentina, gli si af-



Schede dei film 1997

fianca in maniera molto stretta. Superando le malelingue e l'opposizione dei benpensanti e dei militari, i due si sposano. Dopo il 1945, Peròn, viene eletto presidente e la moglie Evita ne è la prima consigliera e sostenitrice. Fa un viaggio in Europa, dà vita alla fondazione Eva Peròn per aiutare i bisognosi, forma il partito peronista delle donne e il suo carisma presso la popolazione aumenta a vista d'occhio. Nel momento della massima popolarità, Eva si ammala, le viene diagnosticato un tumore che nel giro di poco tempo la conduce alla morte.

Itinerari didattici

Il film

- **Costruisci** il profilo della protagonista Evita Peròn nell'aspetto fisico e nel comportamento.
- **Che rapporto** instaura con il popolo argentino? In che modo riesce a conquistare la fiducia della povera gente, i *descamisados*? Individua le scene più significative.
- **Descrivi** le caratteristiche dei personaggi secondari ed il modo in cui interagiscono con la protagonista rintracciandone alcuni esempi nel film.
- **Qual'è il ruolo** interpretato da Antonio Banderas e la sua funzione all'interno del film?
- **Quale ruolo** svolge la musica? Prova a tradurre il testo di alcune canzoni presenti nel film e a spiegarne il significato.

Proposte di approfondimento

- **Confronta** il film **Evita** di Alan Parker con il musical **Saranno Famosi** scritto dallo stesso regista.
- **Quali altri musical** conosci? Scegliline uno ed analizzalo.
- **Evita** fu considerata un'eroina a livello mondiale, e tuttora riesce a vivere oltre la morte attraverso i ricordi delle persone. Come lei anche altre importanti figure femminili hanno segnato alcuni momenti della storia con il loro operato. Individua chi sono queste eroine e mettile a confronto con la protagonista.
- **Fai una ricerca** approfondita sulla vita di Eva Duarte dall'infanzia fino al momento della sua morte prematura.
- **Ricostruisci** la situazione politica ed economica in America Latina a partire dalla fine della seconda guerra mondiale, passando poi al regime instaurato nel 1946 in Argentina dal colonnello Juan Domingo Peròn, fino ad arrivare alla rivoluzione cubana guidata da Fidel Castro nel 1959.
- **Evita e Madonna** entrambe forti e determinate. Quali sono le caratteristiche che le accomunano e quali le diversificano?